

Composiciones:

- O sospiro amoroso, en "Canzonette a tre voci, libro quinto" de Mariano Tantucci (Siena, 1605)
- Su gl'eterni cristalli, en "Primo libro de madrigali a cinque voci" de Annibale Gregori (Venecia, 1617).
- Arie a una, due e tre voci, Op. 2, del Signor Desiderio Ghiribizzoso intronato, reunidas por su discípulo Alessandro Della Ciada (Roma, 1626):
 - Pallide ombre, oscuri orrori, serenata a 3 voces
- Sacri modulatus ad concentium duarum, trium et quatuor vocum" (Venecia, 1629, también publicado por Della Ciada
- Alma afflitta, che fai, madrigal
- Sub tuum praesidium, motete a 3 voces
- Al dolce suon d'armoniosa cetra, soneto en "Imprese dell'Offitioso Accademico Intronato raccolte da lo Sconosciuto Acc. Unito" (Siena, 1629)

Escritos:

- Pipino re di Francia, obra escénica
- Dos volúmenes de consultas jurídicas